

新中學文庫

元明散曲選

下冊

盧冀野選註



商務印書館發行

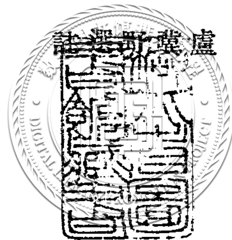
中學國文補充讀本

第一集

元明散曲選

下冊

盧冀野選註



主編者

王雲五　丁穀音　張寄岫

商務印書館發行

鍾嗣成

鍾嗣成，字繼先，號醜齋。汴人。正音譜評他的曲，如「騰空寶氣。」有醜齋樂府。他所作錄鬼簿，都是曲中最可寶貴的掌故。

醉太平

失題

俺是悲天院㈠下司。俺是劉九兒㈡宗枝。鄭元和㈢俺當日拜爲師。傳流下蓮花落稿子。搠竹枝遶遍鶯花市。提灰筆寫就鴛鴦字。打爻搥唱會鷓鴣詞。窮不了俺風流敬思。

風流貧最好。村沙富難交。拾灰泥補砌了舊磚窰。開一箇教乞兒市學。裹一頂半新不舊烏紗帽。穿一領半長不短黃麻罩。繫一條半聯不斷皂環縧。做一箇窮風

月訓導。㊃

㊀悲天院又作卑田院，乞丐所居處。㊁疑卽樂府解題所釋劉生，齊梁以來，輒用爲題。㊂鄭元和，見唐人小說李娃傳。㊃訓導，教官也。

清江引

情

夜長四壁人靜悄，強把屏山靠㊀。迷路楚雲深，有夢無著落，俏魂靈險些兒乾送了。

夜長怎生得睡着？萬感縈懷抱。伴人瘦影兒，惟有孤燈照，長吁氣一聲吹滅了。

昨天話兒說甚底？今日都翻悔。直恁鐵心腸，不管人憔悴，下場頭送了我都是你。

㊀卽屏風，上繪山水。

凌波曲

弔喬吉甫

平生湖海少知音。幾曲宮商㈠大用心。百年光景還爭甚。空贏得雪鬢侵。跨仙禽路遶雲深。欲挂墳前劍㈡重聽膝上琴。漫攜琴載酒相尋。

弔睢景臣

吟髭撚斷爲詩魔。醉眼慵開爲酒酡。半生才便作三閭㈢。些些歎番成薤露歌㈣。等閒間蒼鬢成皤。功名事歲月過。又待如何。

㈠宮商聲調也。此指文詞言。 ㈡掛劍墳前吳季札事。 ㈢謂屈原。 ㈣古輓歌名。

南呂一枝花 醜齋自述

生居天地間。稟受陰陽氣。既爲男子體。須入壯俗機。所事堪宜。件件可咱家意。爲

評跋惹是非。折莫煞舊友新知。纔見了着人笑起。

〔梁州〕我爲這外貌兒不中擡舉因此上內才兒不得便宜。半生未得文章力。空自古胸藏錦繡口吐珠璣。只爭奈灰容土貌缺齒重頤。又兼着細眼單眉。人中短、髭鬢稀稀。那裏取陳平㈠般冠玉精神何晏㈡般風流面皮。那裏取潘安般俊俏容儀。自知就裏。淸晨倦把靑鸞對。㈢恨煞爹娘不爭氣。有一日黃榜招收醜陋的。准擬奪魁。

〔隔尾〕有時軟烏紗抓劄起鑽天髻。乾皂靴出落着欽地衣。向晚乘閒後門立。猛可的笑起。似一箇甚的。恰便似見世鍾馗㈣號不殺鬼。

〔牧羊關〕冠不正、相知罪。貌不揚、怨恨誰。那里尊瞻視貌重招威。枕上尋思。心頭怒起。空長三十歲。暗想九十回。恰便似木上節、難鑢鋸胎中疾、沒藥醫。

〔賀新郎〕世上能走的不能飛。饒你千件千宜。百伶百俐。閒中解盡其中意。黑暗地自恁解釋。倦閒游出塞臨池。臨池魚恐墜。出塞雁驚飛。入園林宿鳥應回避。生

前難入畫死後不留題。

〔隔尾〕寫神的要得丹青意。不怕你巧筆難傳造化機。不打草兩般兒可同類。法刀鞘依着格式。粧鬼的添上嘴角眼巧何須做樣比。

〔哭皇天〕饒你有拏雲藝沖霄計。誅龍局打鳳機。近來論世態世態有高低。有錢的高貴無錢的低微。那裏問風流子弟。折朱顏如灌口貌賽神仙洞賓㊄出世。宋玉㊅重生沒答子鏝的。㊆夢撒了寮丁他采你也不見得。枉自論黃數黑談說是非。

〔烏夜啼〕一箇斬蛟龍秀士爲高第。升堂室今古誰及。一箇射金錢武士爲夫壻。韜略無敵。武藝深知。醜和好自有是和非。文共武便是傍州例。有鑒識。無嗔諱。自花白、寸心不昧。若說謊、上帝應知。

〔收尾〕常記的半窗夜雨燈初昧。一枕秋風夢未回。見一人請相會。道咱家必高貴。既通儒又通吏。既通疎又精細。一時間失商議。既成形悔不及。我教你請俸給。

子孫多夫婦宜。貨充盈倉廩實。祿福增壽笑齊。我特來告你知。暫相別恕情罪。嘆息了幾聲懊悔了一會。覺來時記得。記得是誰。元來是不做美當年的揑胎鬼。

㈠陳平，漢陽武人。史稱其美如冠玉。㈡何晏字平叔，三國魏宛人。語林謂其美豐儀而絕白。㈢鏡也。㈣世傳鍾馗辟鬼事，見天中記引唐逸史。㈤雅言雜載云，呂仙翁名嵒，字洞賓，本關右人。咸通初，舉進士不第，巢賊爲梗，攜家隱於終南山。㈥宋玉，戰國楚人，屈原弟子，爲楚大夫。㈦兩句皆元方言，意謂設法去勉强，趁早不要想。

汪元亨

汪元亨，號雲林。官學士。有雲林清賞，小隱餘音。我說是曲中的陶潛。他的小隱餘音，差不多都是歸田的小令

醉太平

警世

辭龍樓鳳闕。納象簡㈠烏靴。棟梁材，取次㈡盡摧折。況竹頭木屑。結知心朋友着疼熱。遇忘懷詩酒追歡悅。見傷情光景放癡呆。老先生醉也。

憎蒼蠅競血。惡黑蟻爭穴。急流中勇退是豪傑。不因循苟且。歎烏衣一旦非王謝。㈢怕青山兩岸分吳越。厭紅塵萬丈混龍蛇。老先生去也。

家私上欠缺。命運裏周折。桑間飯誰肯濟靈輒。㈣安樂窩，養拙。但新詞雅曲閑編

捏。且粗衣淡飯權掤拽。這虛名薄利不干涉。老先生過也。

㊀牙笏。㊁取次猶言次第。㊂江左閥閱之家，惟王謝二氏。王謝即世家之代名詞也。㊃靈輒，春秋晉人。趙宣子嘗濟其餓，後爲靈公甲士，救宣子於難。

沉醉東風

歸田

任平地風波滾滾。咨中原鹿走蛇吞。勾升合白酒醇，迭斤兩黃鷄嫩。甘分任水郭山村。千古興亡費討論。總一段漁樵話本。

二十載江湖落魄。三千程途路奔波。虎狼叢辨是非，風波海分人我。到如今做啞粧㚢。㊄着意來尋安樂窩。擺脫了名韁利鎖。

㊀粧㚢，猶言自甘於短，俗所謂願做矮子。

折桂令

歸隱二首

想英雄四海爲家。楚尾吳頭海角天涯。歎釜裏游魚羡林中歸鳥厭井底鳴蛙。昨日秦、今日漢、翻騰不假東家田、西家地、改換無差。塵事如麻。吾豈匏瓜。㊀辭去張良諫退蚳鼃。

費十年燈火窗前。將鉛槧書殘鐵硯磨穿。動靜由人窮通由命生死由天。安吾今隨方就圓。任他乖越後攙先。舜禹心傳。孔孟遺編。多藝多才無黨無偏。

㊀「吾豈匏瓜也哉，」見論語。

朝天子

歸隱二首

汪元亨

新詩吟興濃。香醪量好洪。花插烏紗重。百年世事苦多多。莫把眉頭縱。鷗鷺新盟雲山清興遠。紅塵俗事冗。假石崇、㊀運通。使范丹、㊁命窮。總一枕南柯夢。

長歌咏楚辭。細賡和杜詩。閑臨寫羲之㊂字。亂雲堆裏結茅茨。無居朝市。珠履三千。金釵十二。朝承恩暮賜死。採商山、㊃紫芝。理桐江、㊄釣絲。畢罷了㊅功名事。

㊀石崇，晉時人。爲當時豪富。　㊁范丹，後漢外黃人。當時閭里歌曰：「甑中生塵范史雲，」史雲是丹字。卒謚貞節。　㊂王右軍書，今稱王字。　㊃謂四皓。　㊄指嚴子陵。　㊅猶言勾消了。

湯式

湯式，字舜民，號菊莊。四明人。是明初十六家之一。有筆花集。

雙調折桂令

冷清清人在西廂。叫、一聲張郎。罵、一聲張郎。亂紛紛花落東牆。問、一會紅娘。絮、一會紅娘。枕兒餘、衾兒剩、溫、一半繡床。閒、一半繡床。月兒斜、風兒細、開、一扇紗窗。掩、一扇紗窗。蕩悠悠夢繞高唐。縈、一寸柔腸。斷、一寸柔腸。㈠

㈠此類謂之「重句體，」亦巧俳體之一。

商調望遠行

杏花風習習暖透窗紗。眼巴巴顒望他。不覺的月兒明、鐘兒敲、敲兒擿。梅香、你與

我點上銀臺蠟。將枕被鋪排下。他若是來時節那一會坐衙。玉纖手忙將這俏冤家耳朵兒招。嗏、實實的那里行踏。㊀喬才、㊁你須索吐一句兒眞實話。

㊀行踏，經過也。　㊁喬才，謂裝腔的人。

中呂山坡羊

書懷示友人

田園荒廢。箕裘陵替。桃源有路難尋覓。典鶉衣㊀舉螺盃。酕醄醉了囫圇睡。啼鳥一聲驚覺起。悲也未知。喜也未知。

驅馳何甚。乖離忒恁。風波猶自連頭浸。自沈吟。莫追尋。田文㊁近日多門禁。炎涼本來一寸心。親也自恁。疎也自恁。

㊀鶉衣百結，窮人所服。　㊁田文，孟嘗君也。

雙調新水令 送王姬往錢塘

十年無夢到京師。臥書窗坦然如是。幾償沽淚債△不惜買花貲。今日個折柳題詩。又感起少年事。

〔駐馬聽〕槁木容姿。對花月羞斟鸚鵡卮。浮雲神思。扭宮商強作鷓鴣詞。我道是碧梧棲老鳳凰枝。㈠他道是雕龍鎖定鴛鴦翅。急煎煎撚斷吟髭。只被你紫雲娘傒落殺㈡白衣士。㈢

〔沉醉東風〕講禮教、虛心兒拜辭。說艱難、滿口兒嗟咨。蛾眉淺淡△顰花靨啼紅漬。向尊前留下個相思。我本是當年杜牧之。休猜做蘇州刺史。㈣

〔慶東原〕雨歇陽關至。草生南浦時。好山一路供吟硯。沈點點鶯花檐兒穩拍拍鳩籐橋兒矻剌剌鹿頂車兒。踅㈤過若耶溪。趕上錢塘市。

〔離亭宴帶歇指煞〕我不向風流選內求咨示。誰承望別離卷上題名字。關心爲

此。閒了問花媒荒了尋芳友罷了追香使。春殘小洞天門掩閑枸肆。㈥不是我愁紅怨紫。一紙姓名留五字簫聲去兩地音書至。明牽雙漸㈦情暗隱江淹㈧志。你從頭鑒茲。搜錦字九迴腸掃雲烟半張紙。

〔哪吒令〕怕見他盤江河㈨毒瘴愁烟。關索嶺㈩冰梯雪巘峯繚塞苗川。千尋井下坡難。萬丈梯登山倦。硬黃泥汚盡舊青衫。

〔鵲踏枝〕一封書意懸懸。萬里路恨綿綿。誰信道東下昆池又勝如西出陽關。但得他、平安兩字休問他、何日歸年。

〔寄生草〕空彈劍頻倚闌。比潮陽㈩㈠山水多鄉縣。比江州㈩㈡月夜無絃管。比夜郎㈩㈢春夏饒風霰。今日箇聞雞曉度碧雞關。怎記得鳴鑾晚直金鑾殿。

〔么篇〕難縮壺中地休尋屏上船。五花臺望望愁心遠。雙洱河渺渺渡濤限。七星關疊疊雲嵐嵌。琵琶亭㈩㈣下淚偏多鷓鴣嶺畔腸先斷。

〔金盞兒〕風兒酸。雨兒寒。雨霽風清擡望眼。見西樓明月幾回圓。辭家衣線綻。去

國履痕穿。只道是愁來傾竹葉。不信說未盡折花鈿。〔賺尾〕且聽滄浪吟。休誦卜居篇。⑮愛碧山、石磴紅泉。策杖行歌興渺然。醒來時、對陶令無弦。醉來時、學蘇晉⑯逃禪。不似那憔悴騷人澤畔。任蒼狗白衣屢變。笑蛙聲紫色爭妍。浮名與我無牽絆。再休尋無事散神仙。

㈠用杜詩成句。 ㈡傒落殺，猶言取笑。 ㈢白衣士，謂秀才。 ㈣韋應物嘗爲蘇州刺史。 ㈤趷，讀若折。一足行曰趷。 ㈥构肆，即勾闌。 ㈦雙漸，男子名。元曲故事，有蘇卿趕雙漸。 ㈧江淹，字文通，梁考城人。 ㈨即廣西黔江之上游，古牂牁水。 ㈩在貴州鎮寧縣西。 ⑪韓愈貶往潮陽，在今廣東省。 ⑫白居易貶往江州，在今江西省。 ⑬李白流往夜郎，在今貴州石阡縣城西南。 ⑭在潯陽江上。 ⑮見楚辭。 ⑯蘇晉，唐蘇珦子，作八卦論。

陳　鐸

陳鐸，字大聲，別號七一居士。有秋碧樂府，梨雲寄傲。呂勤之曲品云：「陳秋碧南音嘹曉。」他兼有南北曲之長，其先下邳人，後來遂爲金陵人。

雙調水仙子

中秋

尋常三五一般圓。此夜淸光分外姸。白頭又見嫦娥面。是今生緣不淺。月徘徊、人正無眠。滿滿的金盃勸。徐徐的涼影轉。要相逢又是明年。

初離海角水晶丸。乍到天心白玉盤。嫦娥欲與幽人伴。去遲遲來欵欵。喜今宵人月團圓。分大地秋一半。可中庭㈠光占滿。廣寒宮㈡是有多寬。

㈠可中庭，在蘇州虎邱。㈡廣寒宮，謂月中之廣寒淸虛之府。見龍城錄。

中呂駐馬聽

風情問答

一首新詩。寄與梨園女教師。不著疼熱暗使機關枉費言詞大拚告到海神祠㊀海神難管恩情事仔細尋思王魁與我不相似

滿腹才學。風月場中用不著人來客往暮送朝迎米長柴高聰明子弟莫閒嘲常言難使無錢俏錦繡窩巢李郎不到張郎到

㊀海神祠，卽祆祠。王魁與焦桂英情誓處。

商調嬌鶯兒

春寒成陣。繡衾誰與温。枉自換爐薰。可恨東風連夜則管通花信。夜長風力緊。教人眠不穩。我這裏顧影徘徊又被這一簾花霧遮的個月兒昏。

小梁州

詠閨情

碧紗窗外月兒高。秋到芭蕉和衣剛得眼合着誰驚覺花底一聲簫（么）吹來總是相思調把閑愁喚上眉梢展轉聽傷懷抱粉香花貌。一夜爲君消

碧紗窻外月兒孤兩兩啼烏枕寒衾剩夜何如愁難度風露下高梧。（么）秋聲苦把人欺負但合眼好夢全無。整翠鬟、開朱戶。瑤階徐步惟賴影兒扶

碧紗窗外月兒陰香霧沉沉一尊花底少知音時時恁㊀幽恨苦相侵。（么）翠幃錦帳難拘禁戰兢兢一點春心枕與衾淒涼甚兩般兒爲您相守到如今。

又

漁家

白鷗機上一漁竿。綠水青山秋風輕捲釣絲還。黃蘆岸。細雨短蓑寒。紅塵半點無羈絆。山妻稚子相看。那董卓㈠權韓侯㈡患。利應公案。欸乃㈣一聲寬。

㈠恁，這樣也。㈡董卓專權事，見三國志。㈢韓侯，卽韓信。㈣欸乃，棹船相應聲。一作襖靄。

朝天子

漁家

趁蘆花晚潮。泊垂楊野橋。自一種江湖樂。風風雨雨小窩巢。無半點紅塵到。蓬底狂歌。槎頭閒釣。對青山常醉倒。足不踏市朝。身厭掛紫袍。誰及俺漁家傲。

自逃名放形。慣赤脚露頂。怕是徵書聘。閒來一曲總昇平。再無甚別歌詠。山寺鐘餘。江豚風靜。擁蘆花方睡醒。是非又不聽。利名又不爭。誰及俺心腸硬。

清江引

秋夜

花底轆轤㊀簷外鐵。畫閣淸秋夜。窗吟楊柳風。簾捲梧桐月。怕的是酒闌人散也。

㊀轆轤，汲水之器。以軸置於木架之上，一端懸重物，一端貫長轂，上懸汲水之斗，並有曲木，用手轉之，引取汲器，以省力也。

北河西六娘子

閨情

海棠陰輕閃過鳳頭釵。沒人處欵欵行來。好風兒不住的吹羅帶。猜也麽猜。待說口難開。待動手難擡。淚點兒和衣暗暗的揩。

柳絲柔輕颭石榴裙。靜孱孱門掩黃昏。倩霜毫寫一紙平安信。嗔也麽嗔。負了我的恩。瞞了那箇人。淚點兒和書暗暗的湮㊀

碧紗廚低暎月兒明。我這裏好夢將成。隔窗兒誰還送過相思令。聽也麽聽。分明

兩地情番成一樣聲淚點兒和愁暗暗的傾

繡屏閑空負却舞腰纖。這幾時恨壓眉尖。怕人知鬼病兒成積漸。㈡ 懨也麼懨。心兒久粘黏。意兒苦拘鉗。㈢ 淚點兒如絲暗暗的添。

㈠湮，濕透也。 ㈡積漸，漸漸聚積而成之謂。 ㈢猶言拘束。

北胡十八

風情嘲戲

橫着心一蜜裏㈠猜對着面百般家怪封着口不容開終朝有日得明白暗使着小乖㈡明粧着老呆捨着箇好的丟留着箇歹的在

㈠一蜜裏，俗稱攢頭覓縫之意。 ㈡使小乖，巧計弄人也。

北一半兒

陳鐸

閨情

飄零江上採蓮舟，冷落天涯燕子樓㊀。老却春風杜若洲㊁。爲誰留，一半兒因花一半兒酒。

㊀燕子樓，在徐州，關盼盼所居。 ㊁杜若洲，楚辭云：採芳洲兮杜若。

金鑾

金鑾，字在衡，號白嶼。其先是隴西人，後來亦家於金陵。曲品評他的曲云：「金白嶼聲振江南。」有蕭爽齋樂府。

北仙呂點絳唇

送汪小村歸廣陵

四海高情。五湖佳興。詩中景。都收入半卷丹青。落魄煞拍手歌隨心令。㊀

㊀隨心令，即隨口曲子自來腔之謂。

混江龍

他可也樂天知命。不通姓字不言名。漁樵故侶，鷗鷺閑盟。歡樂較多愁較少，道情

爲重利爲輕。身不離棋枰藥裹，口常談酒頌茶經。㈠滿面兒春風和氣，一腔兒秋水澄清。

㈠劉伶有酒德頌。茶經相傳爲陸羽作。

天下樂

落得個半世靑袍白髮生。想着他前程水上萍。暢好是哭窮途阮步兵。㈠纔看破眼角兒怕待睜。慣轉動脚跟兒怕待行。剛温熱心腸兒怕待冷。

㈠晉，阮籍，字嗣宗，官步兵校尉。

那吒令

想着他與風雲狀形。筆精于右丞。㈠托江山寄情詩。工于少陵。㈡今日個困林泉此生。氣平于禰衡。㈢甘守着原憲㈣貧。枉躭了相如㈤病。常自惺惺。

㈠謂王維。㈡謂杜甫。㈢禰衡，字正平，漢末時人。㈣原憲，孔子弟子。㈤司馬相如，字長卿，漢時人。

鵲踏枝

愛你個老先生最多情。不忘了十載交遊，又無甚千里途程。駕着個苕溪小艇。緊彎任曲水閑亭。

寄生草

只把你爲平仲。㈠休猜咱是管寧。㈡我和你五侯七貴曾相並。幾番家九衢六市閑相競。看了些千紅萬紫爭相勝。還只待新篘一醉洞庭春。誰承望故人、三疊陽關令。

㈠周晏嬰，字平仲。㈡管寧，字幼安，漢處士。

么篇

漸漸的秋容改。看看的暮景生。我只見半天殘照風帆正。數聲短笛漁舟橫。霎時間一江涼月蘆花暎。明朝騎鶴上揚州。何時載酒來陶徑。

六么序

聽落葉千林響。正潮回兩岸平。最相關此際離情。你可甚門掩孤檠。漏下三更。尚猶自擁寒衾。夢繞金陵。我這里愁心况復逢衰病。怎禁他一片秋聲。芙蓉未老霜華冷。驀忽地涼颷漸起。殘月猶明。

賺煞尾

還將來歲盟。重與今宵訂。須記得江南風景。切莫教霜寒鴈影。等閑間花老鶯聲。

錦層層。只恁般水秀山明。依舊五孫芳草青。遮莫你樓書着摘星。橋題着廣陵。㈠爭如俺莫愁湖畔石頭城。㈡

㈠廣陵，即揚州。㈡湖城皆在金陵，即今南京。

南黃鶯兒

咏燕

花落燕飛來。棄高梁過小齋。當時故主今還在。門兒半開。簾兒半擡。聲聲只向茅檐外。莫疑猜。綠楊滿院。㈠還是去年栽。

㈠滿院，四詞宗刻本作庭院。

南一封書

閑適

青溪畔、小堂。四壁雖空書滿床。碧岩下、小窗。半世雖貧酒滿缸。好山有意常當戶。明月多情遠過牆。伴詩狂。與酒狂。睡向西風枕簟香。

青溪畔、小園。任荒蕪種幾年。黃庭畔、小牋。任生疎寫半篇。分來紅藥春前好摘去青葵雨後鮮。又不瘨。㊀又不仙。拾得榆錢㊁當酒錢。

㊀瘨，同顛。㊁榆樹之葉作錢狀，故名榆錢。

北水仙子

廣陵夜泊

城邊燈火幾家樓。江上風波一葉舟。月中簫鼓三更後。聽誰家猶喚酒。正烟月二月揚州。人已去、錦窗鴛甃。㊀物猶存、青蒲細柳。怨難平、舞態歌喉。

㊀甃，見前注。

北醉太平

漫興

深深的草萊。小小的亭臺。多山多水少塵埃。任流光過客。好人兒留得百年在。好酒兒落得千家賣。好花兒常得四時開。大家來合采。㊀

㊀合采，即共同喝采之意。

馮惟敏

馮惟敏，字海浮，臨朐人。曲品評他的曲云「馮侍御綺筆鮮妍。」有海浮山堂詞稿。他是一個多量而且重要的作家。

朝天子

將歸得舍弟書二首

去春啊、你回。今春啊、俺歸。正與春風會。青山綠水有光輝。喜的幽人至。賢主佳賓。吾兄我弟。笑談多情意美。你回也不遲。我歸也不疾。㈠遲和早都得計。

你去年入山。俺今年棄官。同氣㈡長爲伴。浮名不到水雲間。從此無羈絆。日日相過。時時廝見。省傳書千里遠。看時文幾篇。和新詩幾聯。課子姪親筆硯。

又

自遣

海翁。命窮。百不會干無用。知書識字總成空。浮世乾和閧。笑俺奔波從他搬弄。您乖猾俺懞懂。㊂就中。不同。誰認的鷄和鳳。

㊀疾，忙也。㊁兄弟有同氣連枝之誼。㊂猶言糊塗。

醉太平

家訓四首

勸哥哥學好。休捨命貪饕。聰明伶俐莫心高。只隨緣便了。抹了臉遮不盡傍人笑。膧了手拿不盡他人鈔。放倒身喫不盡小人敲。急回頭自保。

勸哥哥自想。要仔細商量。須知鳧短不能長。再休提勉強。別人肉帖不在腮頰上。

愛便宜見放着傍州樣。怕年年醫不得眼前瘡。悔當時戳莽。㈠

勸哥哥休歹。把兩眼睜開。一還一報一齊來。見㈡如今天矮。人人心地藏毒害。家家事業多成敗。時時局面有興衰。到頭來怎解。

勸哥哥休狠。學性格溫存。得饒人處且饒人。退步行最穩。循天理處安吾分。占便宜處甘吾笨。咬牙切齒反吾身。狠讀書爲本。

㈠戳莽，即鹵莽意。　㈡見，同現。

折桂令

病憶山中

數年間投老山村。閑也宜人。忙也宜人。近新來㈠誤入城闉。行也勞神。坐也勞神。從今後再休想出山探親。准備下一衲頭懶處安身。隔斷紅塵。占斷白雲。高插荊籬。緊閉柴門。

㈠近新來與見如今，皆重疊文字，曲中襯字此例甚多。

醉太平

李中麓㈠ 醉歸堂夜話

二十年不足。三百里有餘。偶然又到子雲㈡居。下山來有主。文章不數三都賦。㈢忠誠不忘千秋錄。精通不但五車書。老先生自許。

喜完名全節。不降志隨邪。中年晝錦儘驕奢。看玩童戲者。高勳一點雲明滅。高官一朵花開謝。高歌一片日橫斜。老先生笑也。

㈠李中麓，名開先，山東人，亦當時大曲家，與王九思齊名。　㈡子雲，揚雄字。　㈢三都賦，左思作。

殿前歡

歸興

馮惟敏

想歸來。十年奔走困塵埃。何如散步雲林外。笑傲詼諧。窮通命運該。山水平生愛。詩酒尋常債。情懷浩蕩浩蕩情懷。

南呂一枝花

對驢彈琴

知音自古稀。感物非容易。名琴偏愛撫。大耳不曾習。思憶顏回㈠怎入驢肝肺。難通草肚皮。俺這里勾打吟猱㈡他那里前跑後踢。

〔梁州〕他支蒙着兩耳朵長勾一尺。俺磨弄着七條絃彈了三回。只見他仰天大叫喬聲氣。謊的宮商錯亂。聒的音律差池。忽的難調玉軫。兀的怎按金徽㈢張果老㈣赴不的瑤池佳會。孟浩然㈤顧不的踏雪尋梅。他也懂不的崔鶯鶯㈥待月眠遲。他也省不的卓文君㈦飛凰求匹。他也曉不的牧犢子晚景無妻。看伊所爲。秋風灌耳空淘氣。不知音不達意。這的是世間能走不能飛。草券一張皮。

〔尾〕看了他粗愚癡蠢村沙勢。似不的禾黍秋風聽馬嘶。怎怪他不解其中無限意。不遇着子期。誰知道品題。俺索把三尺絲桐收拾起。㈧

㈠顏淵，孔子高弟。㈡四字皆彈琴術語。㈢玉軫金徽，琴身絲絃之稱。㈣八仙之一。㈤浩然，襄陽人，唐代大詩家。㈥見西廂記。㈦卓文君夜奔司馬相如事。㈧此套寓懷才不遇之意。

黃鐘醉花陰

仰高亭中自壽

平生酷愛山水間，齊南有別墅二，皆名勝之區。每去城市，恒居其中。暨薄遊四方，亦得佳山水處。淶水抱西山之秀，京口擅金焦之美。出處之間，不可謂不遇也。草亭初成，欣然命酌。日精月華，金焦北固，諸峯羅列几席。自謂賢於食前方丈，遠矣。遂歌黃鐘之歌，邀名山以自壽。

細雨輕風淡烟裊。又一帶山圍水繞。撥日月、滾江濤。地闊天高。越顯的幽亭小。超

北固跨金焦。㈠便做道閬苑蓬萊也只是山水好。

〔喜遷鶯〕正値看清秋天道。數重陽屈指非遙。登高。咫尺內靑山翠島。兒放著日月精華龍虎朝。轉頭來遊玩了。一壁廂丹山起鳳。一壁廂赤水騰蛟。

〔出隊子〕這的是幽居堪樂。冷齋邊山可樵。新苫小巧草團標。㈡旋壘高低流水橋。消遣時光花共鳥。

〔刮地風〕把多少韶華擲斷了。俺只待撫景逍遙。想人生也有個千年調。怎做的方朔偷桃。㈢笑神仙計拙心勞。是掏摸犯法違條。總不如守淸眞不染分毫。傲乾坤長壽考。行動處水米無交。爲甚麼懶參禪慵學道。只是老先生頓悟高。

〔回門子〕小亭中說不盡其中妙。喜的是氣韻淸風致好。黃菊兒開紅葉兒嬌。銜㈣一味天香桂子飄。酒盞兒擎詩句兒敲。獨自個稱觴煩禱。

〔古水仙子〕當當當雲板敲。是是是空外仙音奏九韶。謝謝謝天地三光。㈤請請請文房四寶。㈥來來來緊隨身齠齔交。看看看掃雲烟、展紙揮毫。勸勸勸楮先生

滿席都醉飽。慶慶慶遇良辰四友齊歡樂。年年年常伴着老風騷。

〔尾聲〕仰高亭無一點紅塵到。也不惹酒聖詩豪。只俺這筆硯琴書、一壁廂中舊好。

㈠北固，金焦，三山，皆在鎮江。㈡茅庵也。㈢東方朔偷桃事，楊潮觀吟風閣曾譔入劇中，名偷桃捉住東方朔。㈣衡，猶言添。㈤日，月，星，爲三光。㈥紙，墨，筆，硯，爲四寶。

康海

康海，字德涵，號對山，武功人。以狀元及第。曲品云：「康翰林絕技矜莊。」有沜東樂府。關中曲家很多，大都以康爲前驅。

塞鴻秋

田家

行藏數尺黃花徑，生涯幾樹甜仁杏㊀，勳庸一首滄浪詠，風流半曲天仙令㊁，豐歉總由天，苦樂誰非命？蠅頭微利何須掙。

㊀甜仁杏，卽杏仁苦中樂之意。 ㊁卽天仙子，曲調名。

沉醉東風

答客

國史院咱曾覗草。姦和正不必提着。文書上恁樣來。條款裏偌般㈠造。畫葫蘆難減分毫。但把丹心自繫牢。管甚麽零煎細炒。㈡

㈠偌般，如此這般。㈡猶言磨折。

水仙子

再得直卿書作

秋風又遍故人書。讀了重增萬歎吁。平生氣魄人人懼。論文章我怎如。竄㈠蠻夷誰訴公車。滇水相思處。空堂獨坐餘。淚雨如珠。

酌酒

論疎狂端的是我疎狂。論智量還誰如我智量。細尋思往事皆虛誑。險些兒落後我醉春風五柳莊。㈡漢日英雄唐時豪傑問他每今在何方。好的歹的一箇箇盡

攛入漁歌樵唱。強的弱的亂紛紛都埋在西郊北邙。㊂歌的舞的受用者休負了水色山光。

㊀竄，避也。㊁陶淵明門前種五柳，故名五柳莊。㊂北邙山在洛陽，墳塚纍纍，蓋葬處也。

清江引

酒酣作

濟西主人非是懶。世事都經慣。十年紫鳳城㊀一夢黃粱飯。㊁快抽頭閉門還是晚。

濟西主人新夢醒。試語黃花聽。前年虎背遊今日泉頭詠。何處費心何處省。

㊀即京城。㊁見枕中記。

雁兒落帶過得勝令

懷敬夫㈠

二十年老將壇。幾百載興亡歎。途窮笑阮郎。㈡避盜悲王粲。㈢名利故來難。長鋏㈣豈須彈。一曲梁州序△㈤千秋紫閣山。金丹半碗胡麻飯。㈥雕鞍。何時載汝還。

㈠王九思，字敬夫。見後注。㈡阮籍有途窮之歎。㈢仲宣登樓，見前注。㈣馮驩彈鋏而歌曰：長鋏歸來乎。鋏，劍也。楚辭：帶長鋏之陸離兮。㈤曲調名。㈥劉阮入天山餐胡麻飯。

王九思

王九思，字敬夫，號渼陂。曲品云：「王渼陂秦韻鏗鏘，」關中曲家、康王齊名。有碧山樂府。明人有沜東碧山二太史樂府聯璧本。

水仙子二首

紫泥封㈠不要談文章。白糯酒偏宜小肚腸。碧山翁有甚高名望。也只是樂昇平不妄想。聽濯纓一曲滄浪。㈡瞻北闕心還壯。對南山興轉狂。地久天長。

一拳打脫鳳凰籠。兩脚蹬開虎豹叢。單身撞出麒麟洞。望東華人亂擁。紫羅欄老盡英雄。參詳破邯鄲一夢。歎息殺商山四翁。㈢思量起華嶽之峯。

㈠誥命之封，多用紫色。　㈡滄浪詠：「滄浪之水清兮，可以濯我纓，滄浪之水濁兮，可以濯我足。」

㈢東園公，綺里季，夏黃公，甪里先生，稱商山四皓。

雙調新水令 歸興

憶秋風遣客走天涯。喜歸來碧山亭下。水田十數畝。茅屋兩三家。暮雨朝霞。粧點出輞川畫。㈠暗想東華。㈡五夜清霜寒控馬。尋思別駕。一天殘月曉排衙。路危常與虎狼狎。命乖卻被兒童罵。到如今誰管咱。葫蘆㈢提一任閒頑耍。

〔沈醉東風〕有時節露赤腳山巔水涯。有時節科白頭柳堰桃峽。戴甚麼折角巾。結甚麼狂生襪。得清閒不說榮華。提起封侯幾萬家。把一個薄福的先生笑殺。

〔折桂令〕問先生有甚生涯。賞月登樓。遇酒簪花。皓齒朱唇。輕歌妙舞。越女秦娃。不索問高車駟馬。也休提白雪黃芽。春雨桑麻。秋水魚蝦。痛飲是前程。爛醉是生涯。

〔雁兒落〕再休提玄都觀裏花。㈣再休說個丹鳳樓前話。賣不着青錢萬選才。掙不上黃閣三公大。

〔得勝令〕不追隨絲鬢閣烏紗。不思量個紫殿草白麻。也不飲七寶紅玉斝。也不騎千金赤兔馬。素指按琵琶。把一箇碧荷筒忙吸罷。翠袖舞烟霞。把一領絳羅袍典當咱。

〔沽美酒〕我則見蜜蜂兒鬧午衙。粉蝶兒戀春花。蝶使蜂媒勞擾殺。且粧聾做啞。不煩惱不驚怕。

〔太平令〕愛的是碧莎長夜雨鳴蛙。綠槐商曉月啼鴉。風吹綻芭蕉兩叉。露滴溼薔薇一架。呀。傍青門種瓜。㊄學玉川煮茶。㊅買這等光陰無價。

〔離亭宴帶歇煞〕想着那人間富貴同飄瓦。眼前歲月如奔馬。不是俺無端自誇。脫離了虎狼關。結識上鷗鷺伴。塗抹殺麒麟畫。登山不索錢。有地堪學稼。閱了時書樓中戲耍。吟幾首少陵詩。寫兩箇羲之字。講一會君平卦。㊆羊裘冒雪穿驢背尋春跨。醉了時齁齁的睡了咱。着我這沒是非一枕夢兒甜。索強似爭名利千般意兒假。

㈠王維居輞川之上。此卽指維畫而言。㈡東華，北闕，皆謂朝廷。㈢見前注。㈣劉禹錫有玄都觀看花詩，蓋譏朝中新進也。㈤邵平事。㈥盧仝有茶癖。㈦蜀人嚴君平善卜。

楊廷和

楊廷和，字介夫，新都人。成化進士。正德間官至太子太師，華蓋殿大學士。以議大禮，削職，卒年七十一。謚文忠，有樂府餘音。

殿前歡

閱耕亭寫懷

閱耕亭。一溪流水兩池平。愛蓮不減濂溪興。㊀花豔輕盈。滄浪可濯纓。野唱宜閒聽。漁笛還相應。詩情逗我我逗詩情。

㊀周敦頤有愛蓮說。

醉太平

關西道中

望長安㊀在東。又西來武功。㊁勞勞一枕紅塵夢。願先生保重。四圍山色相迎送。三春花柳長陪奉。若無詩句謝天工。笑先生朦朧。過長亭短亭。覺困困騰騰。青山杳杳水泠泠。問吏人不省。烟村遠遠多孤另。輿夫莽莽偏生硬。前呵見見欠分明。教詩人敗興。

二十日入益門鎮

進陳倉㊂益門。登棧閣連雲。家鄉望着看看近。覺日近日親。烟峯隱隱排衙陣。松濤細細吹笙韻。游絲冉冉落花塵。爲行人解困。

㊀長安，漢惠帝時築，一名斗城，在今陝西長安縣西北。㊁武功，縣名。漢始置縣，在今陝西郿縣。後漢改犛縣爲武功，移治之，即今縣。㊂陳倉，縣名。秦文公築，在今陝西寶雞縣東。

朝天子

楊廷和

戲筆

做詩。做詞。人道我閒淘氣。消閒只用這些兒。此外別無事。靜裏乾坤淡中滋味。想當初年少時。醉裏夢裏。費盡了千般力。

四塊玉

雨中有懷

雨不絕。天還熱。酒債詩逋且寬些。花香樹色都忘也。坐也呆睡也呆心似鐵。萬卷中千年事。上疏非關北山移㊀到家不買東山妓。南北詞長短句都是詩。

㊀孔稚圭有北山移文。

天靜沙

述懷

不貪一品三公。歸來獨撫孤松。客至不勞迎送。行處不須騶從。㊀散人㊁林下家風。

㊀僕侍也。㊁散人，蕭閒散澹之人也。散，上聲。

清江引

竹亭漫興

三間小亭千箇竹。萬斛清風貯。歸雲宿短簷，倦鳥投深樹。詩成自歌還自舞。

山間有誰閑似我，盡日虛亭坐。纔看語燕來，又聽流鶯過。詩興逼人無處躲。

城西小園剛半畝。不種閒花柳。多栽莧與藜，更有葱和韭。菜根咬來滋味厚。

風懷老來猶未舍。日[illegible]倩陶寫。吟多意有餘，病減詩仍拙。苦不如少陵㊀秋興也。

朝朝起來天未曉。多是鴉初叫。尋思田野間，分付家僮道。誰去下秧誰刈草。

㊀杜甫有秋興詩八首。

寧羌㈠ 阻雨

〔一枝花〕泰山遠皺眉。蜀道頻回首。客程三日雨。行李暫時休。怕聽鳴鳩。電閃閃如蛟戰。雲飛飛似象走。沒斟酌的龍師放手。沒光彩的日姊藏頭。

〔梁州〕沒張主的風伯難收救。猛㈡可里銀河水溜。霎時間平地川流。黑窣律㈢千山變色。速里刺萬籟鳴秋。一箇家公差的郵亭內冷冷清清。一箇家㈣種田的田塍上饞饞皺皺。一箇家經商的客店裏唧唧啾啾。雨呵、我道你好休便休。人世上煩惱須將就。似這等惹熬煎沒生受。誰曾道秋雨貴如油。雨也、我道你好沒來由。

〔尾〕且不道高樹上飢鳥、難旋繞難棲息。你只看深箐裏猛虎、咆哮也自愁。況又是草木蕭騷暮秋後。覺不得箇作賦友。算不得那送酒籌。只怨着暮雨朝雲閒調口。

阻雨一枝花 (u力)

㈠寧羌，今縣名。唐三泉縣，明改寧羌州，屬陝西漢中府。㈡猶言忽的。㈢黑窣律，即黑森森的狀動詞。㈣家，語助。一作價。

楊　愼

楊愼，字用修，號升庵，廷和之子。明代最博學的一個。曲品評他的曲道：「楊狀元美才甘放。」有陶情樂府。

慶宣和

窮巷閉門有雀羅，問是誰過？酒聖多情約詩魔，伴我。伴我。

落梅風

思鄉淚，遠戍人。夜更長砌成幽恨。四年餘、瘴㊀海愁春。夢兒中、上林㊁花信。

烹蠶豆煮馬魚。㊂扶困起西園南浦。㊃倩長陶㊄長歌慰謫居。把朱顏酒中留住。

㊀瘴者，山川濕熱蒸鬱之氣，人中之輒病。㊁上林，苑名。秦舊苑，漢武帝更增廣之。㊂俗名馬肝魚。

㈣南浦，水名，在今湖北武昌縣南三里。㈤陶，樂也。禮云：人喜則斯陶，陶斯詠。

駐馬聽

和王舜卿舟行之詠

明月中天照見長江萬里船月光如水江水無波色與天連垂楊兩岸淨無煙沙禽幾處驚相喚絲纜停牽乘風直上銀河畔

羅江怨

青山隱隱遮行人去也羊腸鳥道幾回折雁聲不到馬蹄又怯惱人正是寒冬節長空孤鳥滅平蕪遠樹接倚樓偎得欄干熱

黃鶯兒

客枕恨鄰鷄。未明時又早啼。驚人好夢三千里。星河影低。雲烟望迷。鷄聲纔罷鴉聲起。冷凄凄。高樓獨倚。月掛天西。

朝天子

恨思

瞞昧着母親提防着外人把一箇肯字兒將咱㩳㈠常記得酒闌人散那時分誰先肯誰先順三般話兒說來最准到如今難親近須記得舌尖上唾津手背上招痕靴臉㈡上鞋兒印

㈠挑動也。　㈡即靴面上。

黃氏

黃氏，尚書黃珂女。遂寧人。楊愼妻。遂寧縣志說她很明大義，曾往雲南收愼骨。有楊夫人樂府，相傳是徐文長手訂本。

罵玉郎帶過感皇恩採茶歌

一箇摘薔薇刺挽金釵落，一箇拾翠羽，一箇撚鮫綃，一箇畫屏側畔身斜靠，一箇竹影遮，一箇柳色潛，一箇槐陰罩。一箇綠寫芭蕉，一箇紅摘櫻桃，一箇背湖山，一箇臨盆沼。一箇步亭皋。一箇管吹鳳簫，一箇絃撫鸞膠，一箇倚闌凭，一箇登樓眺，一箇隔簾瞧，一箇愁眉霧鎖，一箇醉臉霞嬌，一箇映水勻紅粉，一箇偎花整翠翹，㊀一箇弄青梅攀折短牆梢，一箇蹴起秋千出林杪，一箇折回羅袖把做扇兒搖，

㊀翠翹，婦人首飾。翡翠鳥尾上毛曰翹見山堂肆考。

紅繡鞋

實指望花甜蜜就誰承望雨散雲收因他俊俏我風流鼻凹兒裏砂糖水心窩兒裏酥合油㈠餂㈡不着空把人拖逗㈢

你不慣誰曾慣人可瞞天可瞞夢見槐花要綠襖兒穿嘴孤都㈣看一看滑卽溜㈤難上難你無緣休把人來怨

㈠言心中癢也。 ㈡餂，以舌試之。 ㈢拖逗，因循也。 ㈣都嘴貌。 ㈤卽溜，滑貌。

落梅風

樓頭下風味佳峭寒生雨初風乍知不知對春思念他背立在海棠花下

春寒峭春夢多夢兒中和他兩箇醒來時空牀冷被窩不見你空留下我

施紹莘

施紹莘，字子野，華亭人。有秋水庵花影集。他與陳眉公相熟，住佘山之下。其曲流傳最廣，晚明的曲家，沒有一個可以和他相媲美的。

雙調清江引

詠荷

水仙可憐潮嫩臉。姊妹偷攜伴。牽絲意緒多，落瓣衣裳換。晚粧出來全帶軟。

仙妃化身生小苑。未了塵凡願。探頭欲語誰，障葉還羞面。橫塘㈠夜涼郎信遠。

㈠橫塘，在吳縣西南十里，南極蠡塘，北抵楓橋，故名橫塘。

中呂駐雲飛

丟開

索性丟開。再不將他記上懷。怕有神明在嗔㈠我心腸歹歆。那里有神來丟開何害。只看他們拋我如塵芥。畢竟神明欠明白。

春恨效青門體㈡

風捲楊花點點飛。來蘸綠紗衣。帶鬆來怕得似前春嗎嗏。淚眼問東風。沒些回話。教著鸚哥也把東君罵。[illegible]嗔他一半耍。

閨恨

短命冤家道是思他又恨他。甜話將人掛。謊到天來大。嗏到是不歸來。索須干罷㈢。若是歸來休道尋常罵。須扯定冤家下寔打。

㈠嗔，音瞋，怒也。 ㈡沈仕，字青門，有唾窗絨，多閨情之作，此首效之。 ㈢即罷休之意。

雙調清江引

別思

恩情不教人當耍。這幾日何爲者。情知有歸去時。却現怕分離。夜且含着淚花兒。㈠把相思句兒胡亂寫。

㈠淚娑婆似花也。

商調山坡羊

旅懷

意惺惺怕分離的相送。虛飄飄要相逢的癡夢。急煎煎算不定的歸期。淚斑斑看不得的衣衫縫。怯曉鐘。更教人惱暮鐘。燈光暗卜却被燈花哄。歡喜誰同。淒涼誰共。朦朦。拾相思在雲樹中。匆匆。記相思在詩句中。

雙調玉抱肚

夜泊懷人

逢歡不喜要消愁翻嫌酒厄妙人兒挂在心頭據人言你會相思教人爭㊀不越心癡兒風雨孤燈又不寐時

小園

小亭低亞。眼前的、詩耶畫耶。白梅花襯扇窗兒。淡垂楊帶箇棲鴉。天公偏稱野人家。寒似前宵略峭些。

㊀爭，同怎。

仙呂入雙調步步嬌　泖上新居

水際幽居疑浮島結構多精巧垂楊隱畫橋轉過灣兒竹屋風花掃門僻是誰敲賣魚人帶雨提魚到

〔醉扶歸〕淡茫茫水鏡推窗曉。點疎疎漁燈夜候潮。暗昏昏鳩雨過平皋。白微微

鷺雪銷殘照。蓼汀秋、水怎添篙。只覺的㊀地浮天漲乾坤小。

〔皁羅袍〕閒則扳罾㊁把釣將魚籃一個背月而挑巨鰲紫蟹帶生糟晚潮壓酒賓堪召圍碁賭勝猜拳賽高共聯白社約會青苗更有閒中交際山陰棹㊂

〔好姐姐〕種花兒不低不高恰教他水流花照芙蓉五色夾過水西橋更荷花繞每逢秋夏香難了透着衣裙不可銷

〔香柳娘〕更春風岸桃。更春風岸桃。水肥花少。癡肥恰是村粧貌。種籬邊野菜種籬邊野菜夜雨帶泥挑。滋味新鮮好。向池邊聯句向池邊聯句不用甚推敲。別是山林調。

〔尾文〕常常濁酒沉酣倒高臥時聞拍枕潮自起推窗正月上了

㊀猶言祇覺得。 ㊁魚網也。形似仰繖蓋，四維而張之。俗謂之扳罾。 ㊂戴逵居剡縣，王子猷雪中乘舟訪之，中途反棹，曰乘興而反也。

商調梧桐樹 賦月

松間漸漸明。柳外微微映。探出花梢忽與東樓近。低低與几平。淡淡分窗進。雲去雲來磨洗千年鏡。照鞦韆院落人初靜。

〔東甌令〕山烟醒。柳烟晴。放出姮娥㊀羞澀影。裝成人世風流境。搖幾樹西廂杏。浩然風露夜冥冥。細語沒人聞。

〔大聖樂〕透疎簾照破黃昏。進鴛幃窺鳳枕。玉人何處瓊簫冷。心上事夜香亭。多應是半輪慘淡相思鏡。還可是一段幽深弔古魂。梨花夢醒。早鵑啼恨血草荒烟暝。

〔解三醒〕有多少闌干露冷。有多少高燭花明。有多少南樓好句裁三影。有多少綵袖籠燈。有多少曉風楊柳紅牙板。有多少歌館樓臺義甲箏㊁歡無盡。多應是冰魂蕩漾逼出風情

〔前腔〕更多少空窗製錦。更多少小閣挑燈。更多少楓江面掩琵琶冷。更多少茅店霜清。更多少悲笳曲罷關山靜。更多少玉笛吹殘參斗橫。㊂情何盡多應是冰輪有意照見銷魂。

〔尾文〕一些兒清光瑩。幻出人間萬古情。我別把冷眼閒心向百花樓上飲。

又 歌風

青萍葉勢平。春水波紋淨。動地撩天把日腳高吹趕。飛花打翠屏。飄葉敲金井。移海吹山直恁顛狂性。捲濤痕、齧㊃破嫦娥影。

〔東甌令〕更低低颺欸欸生。撩帳搴衣不至誠。温柔偏解偷幫襯。剛出浴冰肌瑩。就微微針竇㊄也留情。一線引香魂。

〔大聖樂〕做春寒、遞入疎楞㊅漾釵旛、頭上冷。鬢花吹落香腮影。帶幾線淚痕冰。多應是飄零恰似郎心性。可更是蕩漾還如妾夢魂。燈昏暈死正和花迸雨惱人

春病。

〔解三酲〕吹不了愁香怨粉。吹不了瘦鐵窮砧。㈦吹不了玉門關上秋鴻影。吹不了曉月津亭。吹不了夜深裙帶雙鴛冷。吹不了春燒弓鞋百草生。淒涼景。吹蕪了柳綿如霧古渡荒城。

〔前腔〕吹不了紙錢灰冷。吹不了野燒痕青。吹不了酒旗葉葉春江影。吹不了古戍烟橫。吹不了人悲客路斜陽艇。吹不了鬼哭沙場夜雨燐。添淒哽。吹不了子規㈧啼月血濺微腥。

〔尾文〕任攧掀㈨從淒緊。翻覆猶如人世情。怎地把世上癡人、吹他春夢醒。

㈠姮娥，一作嫦娥。淮南子：「羿請不死之藥於西王母，姮娥竊之奔月宮。」㈡箏，古樂器，古十二弦，後爲十三弦。義甲，箏名。㈢參斗，星名。見前注。㈣齧，音臬，噬也。謂齒相切以漸絕之也。㈤竅，小孔也。㈥窗櫺也。㈦砧，擣衣石，通作碪。㈧子規。㈨攧播，掀翻。

商調二郎神 惜花

憐花病。見廢紫休紅點繡茵。輕又薄香魂全瘦損。多情薄命。經二十四番風信。烟雨樓臺一曲笙。更紗窗夜寒燈暈添人悶。寶闌干外欲謝難禁。

〔啄木兒〕含風笑浥㈠露顰。偏對淒涼掩淚人。乍飛粘錦字迴文。忽逗㈡破繡牀香印。春深小閣休文病。琴心近接蕭娘信。正獨自開窗檢繡裙。

〔三段子〕空中似塵。淡濛濛是誰人夢魂。苔前似鱗。點疎疎是誰人淚痕。平明一陣寒差甚。繡簾不捲風猶緊。正酒暈扶頭倦粧時分。

〔前腔〕桃源杏村。酒香衫風流後生。花棚繡裀。點青氈詞壇俊英。儘教拾向奚囊錦。可憐一霎繁華影。知道明年是誰相近。

〔滴留子〕一片片、一片片、芳菲哄人。一點點、一點點、東君負心。作踐韶華直恁。子規啼一聲。撩亂㈢古墳荒徑。幾回風雨知多少葬芳魂。

〔尾文〕陌頭剩有弓鞋印。又付與花驄㈣踏作塵。總件件教人憐惜恁。

㈠浥，音邑，濕潤也。　㈡逗，音豆，物相投合也。杜詩：「遠逗錦江波。」　㈢紛亂也，元微之詩：「鬥鷄撩亂驚。」　㈣驄，馬之青白色者。

仙呂入雙調㈠　夜行船　金陵懷古

虎踞龍蟠看江山妍秀古今都會。人間事。日夜潮來潮去興廢。楚楚衣冠擾擾干戈紛紛宅第。如沸。今做了草頭烟尋得個斷碑無字。

〔前腔〕癡兒。鑿破方山笑區區人力怎回天意。無多日楚漢龍蛇並起。從茲。三世開基。五馬龍飛。六朝更替。慚愧。空費盡祖龍㈡心依舊有人稱帝。

〔鬭黑麻〕殘碁。賭罷輸贏把楸枰剩再尋敵對。歎齊梁陳宋總無長技。誰知佛寺㈢已劫灰高臺㈣是禍基。烏空啼。只見如夢前朝在淮水東邊月裏。

〔前腔〕嗟嗤。天塹中分儘長江設險好圖機會。怎神州未復楚囚流涕。吁嘻。清談

豈事機。偏安豈帝基。總灰飛。說甚砥柱中流但揮麈㊄風流而已。

〔錦衣香〕歎前朝眞兒戲。到如今、英雄淚。還笑幾許么魔要窺神器。誰知。天命有攸歸。和陽一旅。日月重輝。笑談間萬里掃腥羶羯胡北去雪盡中原恥。替古今爭氣。鍾山㊅呵護劍開天地。

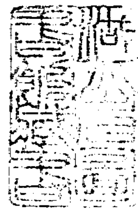
〔漿水令〕竟誰知北平兵至破金川、㊆天心暗移。腐儒當國等兒戲。紛更是非。不合時宜。周官制。成何濟。成王㊇已掛袈裟去。孤臣淚、孤臣淚、滔滔江水。年年化、年年化、杜鵑啼。

〔尾文〕話裏成興廢。歎今古暮三朝四。向糊塗帳裏、大家癡睡。

㊀仙呂入雙調，在南曲中自立一宮，可以覆按南曲譜也。 ㊁祖，始也。龍，君也。隱語始皇，後人因號秦始皇爲祖龍，見史記。此言始皇開秦淮，欲厭王氣，而有人依然稱帝也。 ㊂謂南朝四百八十寺。 ㊃謂臺城烏空啼，用韋端己詩：「六朝如夢烏空啼。」 ㊄麈，音主。古以麈尾爲拂塵，故謂拂麈。 ㊅鍾山，一名紫金山，在今南京中山門外。 ㊆城門名。 ㊇指建文出亡事，成祖兵南下也。因作者是明人，

故以周成王代建文。

此曲句悠揚君可不如意時朗誦數編
則快矣
三八、三、五
写于閔行
郁立
智文氏題於郁立





中華民國二十六年五月初版
中華民國三十六年二月三版

(81646)

中學國文補充讀本第一集 元明散曲選 一冊

每部定價國幣叁元伍角

印刷地點外另加運費

選註者 盧冀野

主編者 丁穀音 王雲五 張寄岫

發行人 朱經農 上海河南中路

印刷所 商務印書館印刷廠

發行所 商務印書館 各地

（本書校對者 謝雨東 王昆武 孫平治）

